

LIVING *THINGS*



“Objects too have agency: anything that modifies a state of affairs, acts.

Things however, do not become actors, but actants. An actor takes action; an actant puts action in motion. It leaves a trace. ‘If action is limited to what intentional, meaningful humans do, it is hard to see how a hammer, a basket (...), or a tag could act (...)’, but we should focus on those things that make a difference ‘in the course of some other agent’s action’. A speedbump, for example, makes a driver slow down, and is thus an actant.”





































Het is tijd dat we anders over voorwerpen gaan denken. Het begint met de vraag; waarom zou ik mijzelf belangrijker maken dan dingen? We beseffen ons niet hoe veel belang de spullen hebben in ons leven. Mensen zeggen niet altijd wat ze menen of bedoelen. Maar wat ze wel doen is spullen kopen en leven wat ze bedoelen. De dingen die zij belangrijk vinden zegt wat over hun. Zo komen we meer achter de mens dan we dachten, puur om de spullen die ze aanschaffen. Het punt is simpel; zonder 'dingen' zijn wij geen mens. Dan komen wij tot stilstand. Zonder stoel is een man geen docent. Zonder schaar is de vrouw geen kapper. Dingen hebben een grotere betekenis dan wij denken. Voorwerpen betrekken ons en onze emotie omdat ze deel van onze menselijkheid over nemen. Denk aan iets dagelijks. Een deur openen. Er ontstaat eigenlijk een speciale interactie tussen het voorwerp en de mens.

















De deur neemt de menselijke activiteit van ons over. Wie geeft ons recht om te zijn wie we zijn? Dat doen we zelf, maar ook de dingen waar we interactie mee hebben. De kwalificaties van een kok staat geschreven op PAPIER. Het zijn de papier blaadjes die zijn recht omvatten. Onze CV's, rijbewijzen, passpoorten zijn maar een paar voorbeelden hoe ons bestaan in materie wordt omgezet. De dingen om ons heen worden belangrijk omdat ze de menselijk wil op zich nemen. Dus denk de volgende keer als je een stofzuiger in een smalle kast ziet staan niet hoe je het met tegenzin weer moet gaan gebruiken, maar hoe het een vorm van menselijkheid is. Een wezen in z'n eigen bestaan.















